KIRCHGEMEINDE NEUMÜNSTER ZÜRICH

NEUMÜNSTERKIRCHE

Donnerstag, den 9. Oktober 1941, abends 8 Uhr

KONZERT

Mitwirkende: Dora Baum-Maag, Gesang
Alfred Baum, Neumünsterorganist, Orgel
Kirchenorchester Neumünster, unter Zuzug von Bläsern
Leitung: Alfred Stern

PROGRAMM

G. F. Händel:	Sinfonia aus «Saul» für Orchester und Orgel
G. F. Händel:	Arie aus «Saul»: «O Herr, dein Lohn füllt mich mit Glück» für Gesang, 2 Violinen, Bass und Orgel
Arc. Corelli:	Sonata da chiesa VII, für 2 Violinen, Cello und Orgel (1. Violine: Lotte Stüssi, 2. Violine: Emilie Scheer, Cello: Walter Trüdinger)
Joh. Seb. Bach:	Toccata, Adagio und Fuge in C-dur, für Orgel
G. F. Händel:	Concerto grosso, Nr. 1 (G-dur), für Streichorchester und Cembalo. Soli: Lotte Stüssi, Emilie Scheer, Walter Trüdinger. A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro
Alfred Baum:	2 Trauungsgesänge nach Texten von Cornelius Becker und der «Böhmischen Brüder», für Alt, 4 Streicher und Orgel
G. F. Händel:	Orgelkonzert Nr. 7 (B-dur), für Orgel, Orchester und Cembalo Andante – Andante – Largo – Bourré (Allegro)

Eintritt frei!

Am Ausgang freiwillige Kollekte, die nach Abzug der Unkosten der Gemeindekrankenpflege zugute kommt.

Zum Besuche laden ein:

Die Kirchenpflege Neumünster   Der Organist   Das Kirchenorchester Neumünster

GEBR. FRETZ A.G., ZÜRICH

KIRCHGEMEINDE NEUMÜNSTER ZÜRICH

NEUMÜNSTERKIRCHE

Donnerstag, den 9. Oktober 1941, abends 8 Uhr

KONZERT

Mitwirkende:	Dora Baum-Maag, Gesang Alfred Baum, Neumünsterorganist, Orgel Kirchenorchester Neumünster, unter Zuzug von Bläsern Leitung: Alfred Stern

PROGRAMM

G. F. Händel:	Sinfonia aus «Saul» für Orchester und Orgel
G. F. Händel:	Arie aus «Saul»: «O Herr, dein Lohn füllt mich mit Glück» für Gesang, 2 Violinen, Bass und Orgel
Arc. Corelli:	Sonata da chiesa VII, für 2 Violinen, Cello und Orgel (1. Violine: Lotte Stüssi, 2. Violine: Emilie Scheer, Cello: Walter Trüdinger)
Joh. Seb. Bach:	Toccata, Adagio und Fuge in C-dur, für Orgel
G. F. Händel:	Concerto grosso, Nr. 1 (G-dur), für Streichorchester und Cembalo. Soli: Lotte Stüssi, Emilie Scheer, Walter Trüdinger. A tempo giusto – Allegro – Adagio – Allegro – Allegro
Alfred Baum:	2 Trauungsgesänge nach Texten von Cornelius Becker und der «Böhmischen Brüder», für Alt, 4 Streicher und Orgel
G. F. Händel:	Orgelkonzert Nr. 7 (B-dur), für Orgel, Orchester und Cembalo Andante – Andante – Largo – Bourré (Allegro)

Eintritt frei!

Am Ausgang freiwillige Kollekte, die nach Abzug der Unkosten der Gemeindekrankenpflege zugute kommt.

Zum Besuche laden ein:

Die Kirchenpflege Neumünster — Der Organist — Das Kirchenorchester Neumünster

GEBR. FRETZ A.G., ZÜRICH